

Singspiel

DIE ZAUBERFLÖTE

パパゲーノが鈴を鳴らせば悪漢どもは浮かれて踊り
いい気な男の《幸せの国》へと女たちは殴り込む
二百年の時を超えてこの現代に出現するモーツァルトのもうひとつのメッセージ



2015
9.3
THU
9.13
SUN

俳優座劇場

オペラシアター
こんにゃく座

歌 芝 居

魔法の笛

台本＝エマヌエル・シカネーダー
作曲＝ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト／林光（「遠い遙かの時の彼方から」）
訳詞＝林光 演出・台詞・構成＝加藤直

オペラシアターこんにやく座公演

歌芝居

魔法の笛

Singspiel DIE ZAUBERFLÖTE

2015
9.3
THU
9.13
SUN

俳優座劇場

モーツァルトは、前払いでカネをもらったものの「レクイエム」の作曲にはいっこうに身が入らない。

「魔法の笛」の初日が開くと、なんだかんだと理屈をつけては劇場を覗きに出かけ、「レクイエム」はほつたらした。

モーツァルトがたつぷり吸っていたのは、サリエリの毒ならぬ（劇場の毒）だった。オペラは劇場の舞台で、一晩ごとに生まれては死ぬ。

生きた言葉と歌が飛び交い、役者は大汗かいて走り跳ね、うそをほんと言いくるめ、観客は笑いとよめき埃をたてて応える。

この、はかなくも眩しい束の間の祝祭に、モーツァルトほどふさわしい（作者）はほかにない。

新たなくふうをこらしてお目にかける、こんにやく座の「魔法の笛」。

林光

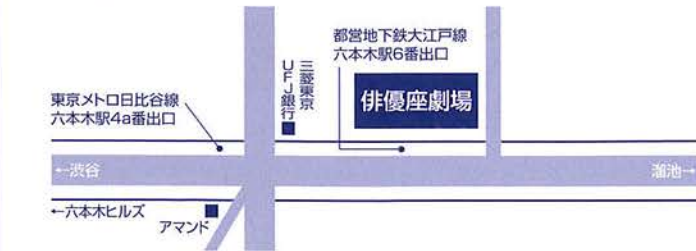
台本=エマヌエル・シカネーダー
作曲=ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
林光（「遠い遙かの時の彼方から」）
訳詞=林光
演出・台詞・構成=加藤直
美術=池田ともゆき
衣裳=太田雅公
照明=成瀬一裕
振付=山田うん
舞台監督=八木清市
舞台監督助手=松村若奈
演出助手=上原真希
音楽監督=萩京子
宣伝美術=田中千智（画）／片山中藏（デザイン）

出演

大石哲史……………パノパゲーナ
梅村博美……………パミーナ
多田羅迪夫（客演）……………ザラストロ
青木美佐子♣／豊島理恵◆……………夜の女王
山本伸子♣／鈴木あかね◆……………タミーノ
高野うるお……………モノスタス
田中さとみ♣／川中裕子◆……………パノパゲーナ
大久保藍乃……………夜の女王の侍女1
西田玲子……………夜の女王の侍女2
岡原真弓……………夜の女王の侍女3
武田茂……………長老
佐藤久司……………僧侶1
佐藤敏之……………僧侶2
富山直人……………僧侶3
沢井栄次……………兵士1
島田大翼……………兵士2
小林ゆず子……………少年1
熊谷みさと……………少年2
沖まどか……………少年3
太田まり♣／金村慎太郎◆……………モーツァルト
姫田大……………フルート
橋爪恵……………クラリネット
鈴木まどか……………ヴァイオリン
寺嶋陸也……………ピアノ
♣=9/3・6・7・9・11・12日に出演。
◆=9/4・5・8・10・12夜・13日に出演。

	9.3木	9.4金	9.5土	9.6日	9.7月	9.8火	9.9水	9.10木	9.11金	9.12土	9.13日
13:00				♣						◆	
14:00			◆	♣	♣						
18:30	♣	◆				◆	♣		♣	◆	

※♣・◆=一部ダブルキャストとなります。 ※開場は開演の30分前



俳優座劇場 ☎03-3470-2880

- 都営地下鉄大江戸線六本木駅6番出口を出てすぐ
- 東京メトロ日比谷線六本木駅4a番出口より徒歩3分

託児サービス（定員あり・要予約）

- 9月12日[土] 13:00の回
 - 9月13日[日] 13:00の回
- お申し込み・お問い合わせ
〈イベント託児・マザーズ〉 ☎0120-788-222

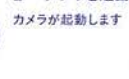
7月1日
より公開!

スマートフォンをチラシにさざすとこんにやく座の動画が見られます。 [わくわくAR](#) 検索

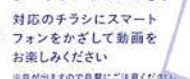
1—アプリを無料ダウンロード



2—アプリを起動



3—チラシ（表）にさざす



※目が出るまで自然にごまかしてください



オペラシアター
こんにやく座

神奈川県川崎市多摩区宿河原7-14-1
☎044-930-1720
<http://www.konnyakuza.com>



助成=文化庁文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業）

公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

後援=日本モーツァルト協会